**Автономная некоммерческая организация**

**«Центр развития туризма и международного сотрудничества» города Ярославля**

**(АНО «ЦРТИМС» города Ярославля)**

**Положение о конкурсе фото- и видеоработ**

**«Ярославлю 1010!»**

**1**. **Общие положения**

1.1. Конкурс фото- и видеоработ «Ярославлю 1010!» (далее – Конкурс) проводится в целях привлечения внимания к объектам историко-культурного наследия Ярославля, воспитания патриотизма и бережного отношения к малой Родине через искусство фотографии и видео.

1.2. Организатором конкурса фото- и видеоработ является АНО «Центр развития туризма и международного сотрудничества» города Ярославля (далее- Организатор)

1.3. Организатор Конкурса:

1.3.1. устанавливает сроки и правила проведения Конкурса;

1.3.2. назначает Экспертную комиссию, Жюри и Председателя Жюри Конкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).

1.4. Сроки проведения Конкурса

1.4.1. Прием работ на Конкурс осуществляется с 01 мая 2020 г.

1.4.2. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:

1-й этап «Прием заявок и работ» – с 1 мая 2020 года по 31 августа 2020 года (включительно);

2-й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии начинается с момента приема конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотографиям и видеоматериалам, соответствующим условиям конкурса. Конкурсный отбор лучших работ проводится с 1 по 10 сентября 2020 года. Конкурсные работы, получившие высшие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса – «Итоговому».

3-й этап «Итоговый» —церемония награждения победителей 11 сентября 2020 года.

1.4.3. Результаты Конкурса публикуются на сайте Туристско-информационного центра visityar.ru

**2**. **Номинации Конкурса**

2.1. Конкурс включает следующие номинации:

2.2.1. ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ. Кадры, демонстрирующие красоту города Ярославля.

2.2.2. АРХИТЕКТУРА ГОРОДА. На представленных фотографиях и видеороликах отражены особенности архитектуры Ярославля.

2.2.3. ЯРОСЛАВЦЫ – ВСЕ КРАСАВЦЫ. Жанровые портреты наших земляков.

2.2.4. ЯРОСЛАВЛЬ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА. Панорамные виды, снятые в полете над Ярославлем и его окрестностями.

2.2.5. МОЙ ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК. Фото- и видеоработы, на которых запечатлены самые интересные, с точки зрения автора, уголки Ярославля. Город за пределами зоны ЮНЕСКО.

2.2.6. СОБЫТИЯ И ПРАЗДНИКИ В ЖИЗНИ ЯРОСЛАВЛЯ. Репортаж о значимом ярославском мероприятии.

2.2.7. СНЯТО НА СМАРТФОН. Фото- и видеоработы, снятые с помощью смартфона и отражающие любую из номинаций конкурса.

2.2.8. «А ИЗ НАШЕГО ОКНА – ЯРОСЛАВИЯ ВИДНА!» - виды Ярославля (достопримечательности, природа, архитектура, события и т.д.), сфотографированные через окно.

2.2.9. Учреждается специальный приз «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладатель приза определяется путем открытого голосования на сайте Туристско-информационного центра г. Ярославля visityar.ru из числа финалистов конкурса во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Конкурса.

 **3. Порядок подачи заявок на Конкурс**

3.1. Регистрация участников / представителей несовершеннолетних участников Конкурса:

3.1.1. Участник высылает на электронный адрес (e-mail) Организатора заполненную анкету.

3.1.2. Анкета проходит регистрацию, после чего участнику на его e-mail высылается подтверждение.

3.1.3. После прохождения регистрации участник может прислать конкурсные материалы на электронный адрес (e-mail) Организатора.

3.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс не более 6 работ (по одной в каждой номинации).

3.3. Участник самостоятельно выбирает номинацию для представления своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри работа может быть перенесена в другую номинацию.

3.4. Для участия в Конкурсе работы должны быть отправлены не позднее 31 августа 2020 года.

**4**. **Условия участия в Конкурсе**

4.1. В конкурсе могут принимать участие жители Ярославля и гости города, а также группы и организации.

4.2. Необходимым условием допуска к участию в Конкурсе являются заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Конкурса, а также заключение с Организатором лицензионного соглашения (оферты).

4.3. Допуск к участию в Конкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к конкурсным материалам и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является законным правообладателем материалов, представленных на Конкурс.

4.4. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фото- и видеоработ несут участники Конкурса, представившие данную работу. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

**5. Требования к участнику Конкурса**

5.1. Участником Конкурса может стать автор (правообладатель) работ, представляемых на Конкурс. К участию допускаются профессионалы и любители, достигшие возраста 14 лет.

5.2. Обязательным условием участия в Конкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Конкурса, описанных в настоящем Положении, этического отношения к памятникам культуры, природе.

 **6. Этические требования**

6.1. Участники Конкурса должны соблюдать следующие этические требования:

6.1.1. для достижения результата авторы работ не должны нарушать естественный образ жизни объектов съемки;

6.1.2. работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

6.1.3. в целях получения необходимого кадра участники Конкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры.

6.2. В номинациях, где предусматривается портретная сьемка, авторы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование материала).

**7. Требования к конкурсным работам**

7.1. Для участия в Конкурсе принимаются работы, соответствующие номинациям Конкурса, сделанные исключительно на территории Ярославля и его пригородов.

7.2. Одна и та же конкурсная работа не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.3. К участию в Конкурсе не принимаются фотографии, ставшие победителями других видео и фотоконкурсов России к моменту предоставления на данный Конкурс.

7.4. Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться обязательной информацией (авторское название работы, описание изображенного объекта, короткая история создания конкурсной работы, место, где она сделана, модельный релиз (если запечатлены люди).

7.5. Конкурсные работы (фотографии и видеоматериалы) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

7.6.Требования к работам, присылаемым на конкурс:

фотографии

- формат JPEG;

- разрешение изображения 300 – 600 dpi;

- размер изображения не менее 3600 точек (пикселей) по длинной стороне изображения;

- размер файла не менее 2 Мб.

видеоматериалы

- формат AVCHD, AVI, MOV, MPEG-2, MPEG-4

- качество HD.

7.7. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Конкурса не должны указывать свое имя ни на конкурсной работе, ни в её названии, ни в EXIF-данных.

7.8. Фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка (название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д.). Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

7.9. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

7.10. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. в конкурсных работах не допускается.

7.11. Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

**8. Оценка работ. Определение победителей Конкурса. Призы**

8.1. Первичная оценка работ, представленных на Конкурса, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии. Список членов Экспертной комиссии публикуется на сайте Туристско-информационного центра г. Ярославля visityar.ru. Каждый эксперт оценивает конкурсные работы в соответствии с заявленными критериями (см. Приложение 3).

8.2. На итоговый этап проходят работы, получившие высшую оценку членов Экспертной комиссии.

8.3. На этапе «Итоговый» определение финалистов из числа работ, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно, в присутствии председателя Жюри.

На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 10 лучших работ в каждой из номинаций Конкурса. Информация о прошедших в финал конкурса работах вносится в протокол заседания Экспертной комиссии.

8.4. Все работы, вышедшие в финал, размещаются сайте Туристско-информационного центра г. Ярославля visityar.ru. для проведения открытого голосования среди пользователей сети Интернет и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

8.5. Сроки, условия и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Конкурса и публикуются на сайте Туристско-информационного центра г. Ярославля visityar.ru. в разделе «Наши проекты» - «Конкурс «Ярославлю1010!»»

8.6 Организатор Конкурса вправе проводить проверку достоверности результатов открытого голосования. При обнаружении фактов намеренного искусственного увеличения числа, проголосовавших за конкретные работы, Организатор вправе менять решение о победителе голосования. Окончательное решение о победителе в номинации «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» утверждается Жюри Конкурса.

8.7. Выбранные работы проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования редакторов и проч.), а также техническую экспертизу, после чего получают статус финалистов Конкурса. Организатор Конкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в полуфинал и финал.

8.8. Окончательную оценку работам, вышедшим в финал Конкурса, дает Жюри. Члены Жюри подводят итоги Конкурса и определяют его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

8.9. По итогам работы членов Жюри и счетной комиссии составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

8.10. Члены Жюри по согласованию с Председателем Жюри вправе переводить работы, прошедшие в финал Конкурса, из одной номинации в другую.

8.11. Выход конкурсной работы в финал Конкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации.

8.12. Победители в каждой номинации получают ценные подарки и поощрительные призы от организаторов Конкурса.

8.13. Финалисты в каждой номинации Конкурса получают соответствующий диплом финалиста Конкурса.

8.14. Результаты Конкурса публикуются на сайте Туристско-информационного центра г. Ярославля visityar.ru.

 **9. Лицензионное соглашение**

9.1. Принимая участие в Конкурсе, участник / законный представитель несовершеннолетнего участника (автора конкурсной работы) гарантирует, что:

9.1.1. он или представляемое им лицо (несовершеннолетний – автор конкурсной работы) является законным правообладателем представленных на Конкурс работ и обладает в отношении них исключительным правом;

9.1.2. конкурсные работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

9.1.3. содержание конкурсной работы не нарушает права третьих лиц;

9.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фото- и видеоматериалов, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором фото- и видеоматериалов;

9.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фото- и видеоматериалами и Организатор будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

9.1.6. В номинациях, предусматривающих портретную сьемку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование его изображения автором работы);

9.1.7. В случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором фото- и видеоматериалов, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

9.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора конкурсной работы) Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребенка – автора представленных на Конкурс работ.

9.3. Авторское право на Работы, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами.

9.4. Принимая участие в Конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора, предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование Организатором фото- и видео- материалов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путем размещения фото- и видеоматериалов в публикациях и изданиях Организатора, в портфолио Организатора, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой Организатором;

- публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Конкурса и конкурсных выставок;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения (представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств);

- переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

- сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;

- доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и все сайты Организатора).

 9.5. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на обнародование конкурсных работ, право использовать конкурсных работ способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории Ярославля.

9.6. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки конкурсных работ могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

9.7. Участник Конкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчеты об использовании конкурсных работ и заключенных сублицензионных договорах/соглашениях.

9.8. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на размещение его работ в сувенирной и иной продукции, реализуемой Организатором.

9.9. Отсылая конкурсные работы на почту Организатора, участники Конкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс работ в уставных целях Организатора, а также согласие на использование конкурсных работ способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9.10. Отправка конкурсных работ на почту Конкурса подтверждает, что участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

**10. Заключительные положения**

10.1. Участие в Конкурсе (факт регистрации как участника Конкурса) означает:

10.1.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;

10.1.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

10.1.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

10.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

10.3. Организатор Конкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

10.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

Приложение 1

Форма заявки на участие в Конкурсе фото- и видеоработ «Ярославлю 1010!»

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Фамилия \*
 |  |
| 1. Имя \*
 |  |
| 1. Отчество \*
 |  |
| 1. Город \*
 |  |
| 1. Дата рождения \*
 |  |
| 1. Контактный телефон \*
 |  |
| 1. E-mail адрес \* Существующий адрес электронной почты. Все почтовые сообщения с сайта будут отсылаться на этот адрес. Адрес электронной почты не будет публиковаться и будет использован только по вашему желанию: для восстановления пароля или для получения новостей и уведомлений по электронной почте.
 |  |
| 1. Рассылка новостей

(согласен/не согласен) |  |
| 1. Почтовый адрес \*
 |  |

\*Поля, обязательные для заполнения

Приложение 2

|  |
| --- |
| Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО), Даю согласие на обработку моих персональных данных\*в соответствии с ФЗ «О персональных данных» №152 от 27.07.2006 г. [[1]](#endnote-1)(да/нет, подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО), принимаю условия Лицензионного соглашения \*[[2]](#endnote-2) (да/нет, подпись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Я даю согласие АНО «Центр развития туризма и международного сотрудничества» города Ярославля, находящейся по адресу 150000 г.Ярославль, пл.Богоявления, д.8 на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных к которым относится:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

город;

контактная информация (e-mail);

т.е. даю согласие на совершение действий, предусмотренных пунктом 3, статьи 3, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации, а именно даю согласие:

- использовать мои персональные данные для регистрации меня участником Конкурса и предоставления мне возможности направления фото- и видеоматериалов для участия в конкурсе «Ярославлю1010!».

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать настоящее согласие путем подачи письменного заявления в Общество.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Кроме того, я уведомлен(а), что Общество имеет право предоставлять информацию третьим лицам в случаях, установленных законодательством РФ.

Настоящее согласие вступает в силу с момента согласия субъекта персональных данных на обработку персональных данных и действует в течение сроков, установленных законодательством РФ. [↑](#endnote-ref-1)
2. Настоящее Лицензионное соглашение является офертой для лиц, являющихся потенциальными участниками Конкурса (Лицензиары) «Ярославлю1010!» (далее - Конкурс), организатором которого является АНО «Центр развития туризма и международного сотрудничества» города Ярославля (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023) (Лицензиат) (далее - Организатор).

Принятием условий настоящего Лицензионного соглашения (акцептом) является отправка фото- и видео-материалов на почту Организатора Конкурса (tour-yar@mail.ru).

1. Принимая участие в Конкурсе, участник / законный представитель несовершеннолетнего участника (автора конкурсной работы) гарантирует, что:

1.1. он или представляемое им лицо (несовершеннолетний – автор конкурсной работы) является законным правообладателем представленных на Конкурс работ и обладает в отношении них исключительным правом;

1.2. конкурсные работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

1.3. содержание конкурсной работы не нарушает права третьих лиц;

1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором фотографий;

1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Организатор будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

1.6. в номинациях, предусматривающих портретную сьемку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование его изображения автором работы);

1.7. в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором фотографий, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора конкурсной работы) Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребенка – автора представленных на Конкурс работ.

3. Авторское право на Работы, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

4. Принимая участие в Конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора, предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование Организатором фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение, включая, но не ограничиваясь, путем размещения фотографий в публикациях и изданиях Организатора, в портфолио Организатора, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой Организатором;

- публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Конкурса и конкурсных выставок;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения (представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств);

- переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

- сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;

- доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и все сайты Организатора).

 5. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на обнародование конкурсных работ, право использовать конкурсных работ способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории Российской Федерации.

6. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки конкурсных работ могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

7. Участник Конкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчеты об использовании конкурсных работ и заключенных сублицензионных договорах/соглашениях.

При этом Организатор считает необходимым пояснить, что заключение с третьими лицами сублицензионных договоров/соглашений строго обусловлено необходимостью осуществления уставной деятельности, направлено, в частности, но, не ограничиваясь, на организацию и проведение туристских выставок в России и других странах мира, организацию и проведение специализированных мероприятий, посвященных популяризации туризма в Ярославле, деятельности Организатора, и т.п.

8. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на размещение его работ в сувенирной и иной продукции, реализуемой Организатором.

9. Отсылая конкурсные работы на почту Организатора, участники Конкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс работ в уставных целях Организатора, а также согласие на использование конкурсных работ способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10. Отправка конкурсных работ на почту Конкурса подтверждает, что участнику Конкурсв понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

11. Настоящее Лицензионное соглашение вступает в силу с даты акцепта оферты – с даты отправки фото- видео-материалов на почту Конкурса.

12. Настоящее Лицензионное соглашение может быть расторгнуто по соглашению Сторон или по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

13. В случае возникновения разногласий, Стороны (Лицензиат и Лицензиар) примут все меры для их разрешения путем двухсторонних переговоров.

14. Все вопросы, не урегулированные настоящим Лицензионным соглашением, регулируются законодательством Российской Федерации.

Приложение 3

Критерий оценки фото-работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | Критерий | Оценка минимальная – 0, максимальная 5 баллов, шаг – 0,1 |
| О | Присутствует резкость центрального сюжета снимка |  |
| 0 | Снимок выполнен без критических перепадов в экспозиции |  |
| 0 | Корректная цветопередача на снимке |  |
| 0 | Отсутствуют «артефакты» влияющие на качество изображения (капли, грязь на объективе, пальцы сторонние предметы, перекрывающие кадр и пр.) |  |
| 0 | Правильно выбранная ориентация кадра (вертикальный, горизонтальный) |  |
| 0 | Низкий уровень цифровых шумов |  |
| 0 | Максимальная плотность кадра (нет сторонних предметов по краям кадров, деталей не относящихся к композиции) |  |
| 0 | Снимок отвечает требованиям узнаваемости |  |
| 0 | Ровная линия горизонта, ровные вертикали |  |
| 0 | Гармоничность композиции |  |
| 0 | Использование необычных ракурсов во время съёмки, способствующих более яркому и динамичному раскрытию идеи |  |
| 0 | Наличие смыслового центра кадра |  |
| S | Художественность снимков |  |
|  | Средняя оценка (сумма баллов по предыдущим критериям, разделенная на 13) |  |

Критерии оценки видео-работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | Критерий | Оценка минимальная – 0, максимальная 5 баллов, шаг – 0,1 |
| О | Присутствует резкость центрального объекта видео-ролика |  |
| 0 | Видео-ролик выполнен без критических перепадов в экспозиции |  |
| 0 | Корректная цветопередача на видео |  |
| 0 | Отсутствуют «артефакты» влияющие на качество изображения (капли, грязь на объективе, пальцы сторонние предметы, перекрывающие кадр и пр.) |  |
| 0 | Правильно выбранная ориентация кадра (вертикальный, горизонтальный) |  |
| 0 | Низкий уровень цифровых шумов |  |
| 0 | Видео-ролик отвечает требованиям узнаваемости |  |
| 0 | Гармоничность композиции |  |
| 0 | Использование необычных ракурсов во время съёмки, способствующих более яркому и динамичному раскрытию идеи |  |
| 0 | Наличие смыслового центра видео-ролика |  |
| S | Художественность видео-роликов |  |
|  | Средняя оценка (сумма баллов по предыдущим критериям, разделенная на 11) |  |

 [↑](#endnote-ref-2)